

Editorial

El libro no es únicamente un conjunto de hojas con un lindo diseño, a veces lleno de imágenes, y en ocasiones sólo texto. No, el libro es mucho más que eso, ya que es en realidad la mejor herramienta de la que podemos dotar a nuestros hijos para que desde su particular interés exploren el mundo, conozcan otros modos de ver la vida y, sobre todo, adquieran conocimiento. Los libros de texto representan una puerta abierta para acceder a nuevos mundos que se ofrecen a estudiantes de todos los niveles por ser: contenedores de información

valiosa, detallada y proporcionar la estructura para el aprendizaje del estudiante; no hay que olvidar que los libros de texto están escritos y diseñados por expertos en los temas abordados que facilitan la enseñanza, así como el aprendizaje. Reconocemos el esfuerzo de las autoridades federales para que niñas, niños y jóvenes tengan libros de texto de calidad año con año, por lo que a la CANIEM le honra formar parte del esfuerzo colectivo que se traduce en la sinergia que ha de impactar positivamente en los niños y jóvenes de nuestro país.

Boletín Semanal

Núm. 837

7 de mayo, 2018

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](#)

[@CANIEMoficial](#)

Contenido

Concluye curso “Gestión de almacén de libros”	3
Formación Profesional CANIEM	3
Premiación del 3er Concurso Internacional de Booktubers	4
Convocatoria al Premio Ciudad y Naturaleza 2018	5
Calendario de ferias 2018	5
Convocatoria al Premio Nacional de Cuento Joven “Comala” 2018	6
Aviso. Feria Nacional del Libro Zacatecas 2018	6
Convocatorias abiertas	7
Buzón del editor	7
Todo lo que no vio en la Feria Internacional del Libro de Londres	8
Firman México y España memorándum para promoción de la lengua española	9

Se da banderazo de salida a vehículos que distribuirán 194 millones de libros de texto gratuitos

Existe el compromiso que libros y materiales educativos estén en las aulas antes del inicio del ciclo escolar 2018-2019

El secretario de Educación Pública, Otto Granados Roldán, dio el banderazo de salida el pasado 3 de mayo a los vehículos que distribuirán 194 millones de libros y materiales educativos que se utilizarán en el ciclo escolar 2018-2019 en todas las escuelas del país.

En las instalaciones de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg), Granados Roldán destacó el compromiso de las autoridades educativas para asegurar que todos los alumnos y maestros, en todas las entidades federativas, no sólo estén debidamente capacitados, sino cuenten, desde el primer día de clases, con los libros y materiales educativos que establecen el nuevo Plan y programas de Estudio

para la Educación Básica, Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Señaló que en la reunión del Consejo Nacional de Autoridades Educativas (Conaedu), realizada la última semana de abril, todas las autoridades educativas asumieron el compromiso de coordinar acciones para lograr que la totalidad de directores, supervisores, profesores y figuras educativas estén debidamente capacitadas, previo al inicio del ciclo escolar 2018-2019, en los contenidos del nuevo Plan y Programas de Estudios para la Educación Básica.

Asimismo, manifestaron su compromiso de dar pleno cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 19 de



Carlos Anaya Rosique junto a Otto Granados Roldán durante el recorrido por el almacén de Conaliteg del Tequesquahuac. Foto: SEP

la Ley General de Educación, de realizar las acciones necesarias para asegurar una distribución oportuna, completa, amplia y eficiente, de los libros de texto gratuitos y materiales educativos, de manera que estén disponibles en las escuelas para la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar, que se realizará del 6 al 17 de agosto de 2018. En este sentido, Otto Granados Roldán comentó que la entrega de libros y materiales en la última milla, corresponde a las autoridades estatales.

El secretario de Educación Pública dijo que el evento en el cual se da el banderazo de salida a las 8 300 unidades de transporte que llevarán los libros de texto gratuitos a 233 almacenes en las 31 entidades federativas y 362 centros de acopio que atiende directamente la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la Ciudad de México, resulta particularmente significativo, porque en este año comienza la distribución de los libros y materiales del nuevo Modelo Educativo, con lo cual se busca que los beneficios de la Reforma Educativa lleguen a las aulas.

La SEP, señaló, asume el compromiso de entregar todos los libros en los 595 almacenes y centros de acopio de los estados y la Ciudad de México, a más tardar el día 20 de julio de 2018. Granados Roldán informó que en las zonas de difícil acceso se solicitará el apoyo del Ejército y de la Marina, para cumplir con la entrega de libros y materiales.

En total, durante el ciclo escolar 2018-2019 el catálogo de libros y materiales que distribuirá el gobierno mexicano a 26.2 millones de alumnos y 1.5 millones de profesores constará de un acervo de 1 492 títulos, de los cuales 132 son de preescolar; 104, de primaria; 478, de secundaria; 43, de telesecundaria, 237, de educación especial; 34, en lenguas indígenas; 84, correspondientes a la Estrategia Nacional de Inglés; 34, del Programa Nacional de Convivencia Escolar, y 39 títulos para el telebachillerato.

El secretario de Educación Pública estuvo acompañado del subsecretario de Educación Básica, Javier Treviño Cantú; del director general de la Conaliteg, Arturo Ancona; de los presidentes de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Carlos Anaya Rosique, y de la Cámara Nacional de Industrias Gráficas, Bruno Galicia Landaverde, así como de autoridades del Estado de México y de los trabajadores de la Conaliteg.

* Con información de la SEP



La SEP asume el compromiso de entregar todos los libros en los 595 almacenes y centros de acopio de los estados y la Ciudad de México, a más tardar el 20 de julio. Foto: SEP



Otto Granados Roldán, Carlos Anaya Rosique, Rogelio Tinoco García, Javier Treviño Cantú, Arturo Ancona García-López, Aurora Denisse Ugalde Alegría y Bruno Galicia Landaverde. Foto: CANIEM



El catálogo de libros y materiales que distribuirá la SEP durante el ciclo escolar 2018-2019 constará de un acervo de 1 492 títulos. Foto: CANIEM

Facebook icon Twitter icon CreoEnMexico.org

Porque se sortearon a los funcionarios de casilla.

#CreoEnMexico

CREO EN MÉXICO

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

INVOLÚCRATE + INFÓRMATE

Concluye curso “Gestión de almacén de libros”

Fue impartido por Jesús Galera Lamadrid

Con el objetivo de incrementar el conocimiento en las técnicas para la planeación, la organización y el control del manejo de inventarios y traslado de mercancías para la industria editorial, del 23 al 27 de abril se realizó en las instalaciones de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) el curso “Gestión de almacén de libros” impartido por el Mtro. en Dirección de Negocios Jesús Galera Lamadrid.

Dicho curso estuvo dirigido a gerentes de distribución, jefes de almacén, supervisores y directores interesados en incrementar sus conocimientos sobre logística, disciplina que ha impulsado a las empresas más importantes del mundo para lograr mayor eficiencia en sus operaciones.

Durante 15 horas los participantes, provenientes de empresas como: Dijuris, Instituto Mora, Lúdica Editorial, Alfaomega, El Colegio de México, Oxford University Press, CIDE, MC-Editores, Tiram le Blanc, INSP y Buro Buro, aprendieron los temas referentes a: plan de trabajo para la planeación y la organización de los almacenes; servicio al cliente en la logística; estrategia del transporte; estrategia de inventario; decisiones sobre almacenamiento y manejo de producto; organización



Participantes del curso. Foto: CANIEM

y control de la logística y de la cadena de suministro; información de control, medición e interpretación; procesamiento de pedidos y sistemas de información; proceso de planeación de la red logística; decisiones sobre la ubicación de instalaciones; manejo de logística inversa; determinación del costo de almacenaje y; determinación de la velocidad de la operación del almacén.

Jesús Galera Lamadrid es administrador de empresas con maestría en dirección de negocios por el IPADE. Ha trabajado en Editorial Trillas y es fundador y Presidente de Consejo de D'Astur, S.A. de C.V., compañía distribuidora.

Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da “click” en el curso de tu interés

Curso Costos y cálculo editorial de un libro

Del 12 al 19 de mayo de 2018



Curso Fundamentos para la corrección de textos

Del 14 al 18 de mayo de 2018

Curso-Taller Corrección de Estilo

Módulo ¿Hasta dónde corregir?

Inicio: 2 de junio de 2018

Módulo Más allá de la corrección idiomática

Inicio: 7 de julio de 2018

Curso Infografía para todos

Inico: 20 de junio de 2018

Premiación del 3^{er} Concurso Internacional de *Booktubers*

En esta edición se recibieron 300 trabajos

El 3 de mayo se llevó a cabo la premiación del Concurso Internacional de Booktubers 2018 convocado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), con el respaldo de las secretarías de Cultura y Relaciones Exteriores. Los conductores de Once Niños, Alan y Staff, acompañaron a las ganadoras: las mexicanas Nancy Hernández y Dana Elizondo, y la argentina Camila Castillo, quienes leyeron una obra del catálogo del Fondo, grabaron y compartieron sus videoreseñas.

La ceremonia se transmitió por la señal de Once Niños y Facebook Live. En el evento realizado en el Centro Cultural Bella Época también estuvieron presentes, el director del Fondo, José Carreño Carlón, Verónica Ahumada, Silvia Molina, Grace Quintanilla y los acreedores a una mención honorífica.

Cabe señalar que en esta edición se recibieron 300 trabajos de niños y jóvenes de Australia, Colombia, España, Estados Unidos, Guatemala, República Dominicana, México y Argentina. El jurado estuvo conformado por Antonio Malpica, escritor y autor del FCE; Imelda Martorell, del Programa Universo de Letras de la UNAM; David Ruano, promotor de lectura de Radio Ibero; Abril G. Karera, booktuber; Catalina López y Miguel Cruz García, de Canal Once; así como Alan Núñez, comunicador y promotor de la lectura.



Grace Quintanilla, Nancy Hernández, Dana Elizondo, José Carreño Carlón, Camila Castillo, Silvia Molina y Verónica Ahumada.
Foto: FCE



* Con información de Rafael H. Guadarrama / fondodeculturaeconomica.com

¡Felicitamos a nuestros afiliados!

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana felicita a nuestros afiliados que cumplen durante el mes de mayo un año más del inicio de sus operaciones.

Les deseamos muchos años más de éxito, y les reiteramos que esta Cámara es su casa.

Abdo Producciones, S.A. de C.V.

Ahuactzin Gatica Armando / Editorial Verde Infantil

Ángeles Editores, S.A. de C.V.

Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V.

Constantine Editores, S.A. de C.V.

Dreams Art, S.A. de C.V.

Ediciones de Excelencia, S.A. de C.V.

Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.

Educa Inventia, S.A. de C.V.

Ek Editores, S.A. de C.V.

García Jiménez Juan Manuel / Sargento Pimienta

Grupo Bestway, S.A. de C.V.

Guzmán Suárez Roberto / Crea-Manía

Investigaciones y Estudios Superiores, S.C. / Universidad Anáhuac

Publicaciones Ilustra, S.A. de C.V.

Se Hacen Libros, SAPI, de C.V.

Convocatoria al Premio Ciudad y Naturaleza 2018

Ofrece diez mil dólares para el trabajo ganador

La Universidad de Guadalajara, mediante el Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, y con el apoyo de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, convoca al Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que en su tercera edición estará dedicado a la poesía. Al galardón, dotado de diez mil dólares estadounidenses, podrán participar autores que escriban en español y envíen un poemario inédito, con tema referente a la naturaleza, la sustentabilidad urbana, la armonía socioecológica y el cuidado ambiental.

Las instituciones convocantes integrarán un comité de honor, formado por miembros de la comunidad literaria, científica y artística, que propondrá a los miembros del jurado calificador (estará integrado por tres escritores y especialistas de reconocido prestigio). Una vez emitida la deliberación del jurado, que será inapelable, se invitará a un científico reconocido a que revise la obra y dé sus opiniones especializadas en caso de



ser pertinentes. El fallo del jurado se dará a conocer en el mes de octubre de 2018 mediante un comunicado de prensa, y la premiación se llevará a cabo durante la edición 32 de la FIL Guadalajara.

La colección de poemas deberá tener una extensión mínima de 40 cuartillas y una máxima de 60, además presentarse por triplicado, escrita a máquina o en computadora, con letra arial a 12 puntos, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Las páginas deberán ir numeradas y engargoladas, encuadernadas o engrapadas. La obra deberá ser entregada en físico o enviada

por paquetería con la leyenda Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco a las oficinas de la FIL: Alemania 1370, colonia Moderna, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44190. El último día para recibir los trabajos será el lunes 23 de julio de 2018, a las 13:00 horas. No se aceptarán trabajos enviados en formato electrónico.

La convocatoria completa se puede consultar aquí.

* Con información de fil.com.mx

Calendario de ferias 2018



Feria Nacional del Libro Zacatecas
del 25 de mayo al 3 de junio



Feria del Libro de Ciudad Juárez
del 26 de mayo al 3 de junio



ALA (Nueva Orleans, EU)
del 21 al 26 de junio



FIL Artega, Coahuila
del 8 al 17 de septiembre

Convocatoria al Premio Nacional de Cuento Joven “Comala” 2018

El premio consiste en \$70,000, un diploma y la publicación del libro

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la República y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, convocan al Premio Nacional de Cuento Joven “Comala” 2018 en el que podrán participar los escritores mexicanos por nacimiento, residentes en el país o en el extranjero, de hasta 34 años, con un libro inédito de cuentos en español, de 70 a 100 cuartillas, de tema y forma libres.

No podrán participar obras enviadas simultáneamente a otros concursos o que esperen dictamen editorial, ni aquellas que hayan sido premiadas en otro certamen, o anteriormente en éste mismo. La convocatoria estará vigente hasta el 2 de julio de 2018.

El jurado calificador estará integrado por especialistas de reconocido prestigio. Sus nombres serán dados a conocer al anunciarse el fallo. La persona ganadora será notificada vía telefónica en septiembre de 2018.

Se otorgará un premio único e indivisible de \$70,000, un diploma y la publicación del libro en el Fondo Editorial Tierra Adentro. El Premio puede ser declarado desierto. En este caso, las instituciones convocantes se reservan el criterio de aplicar el recurso en acciones de apoyo a la literatura. La convocatoria íntegra se puede consultar aquí.

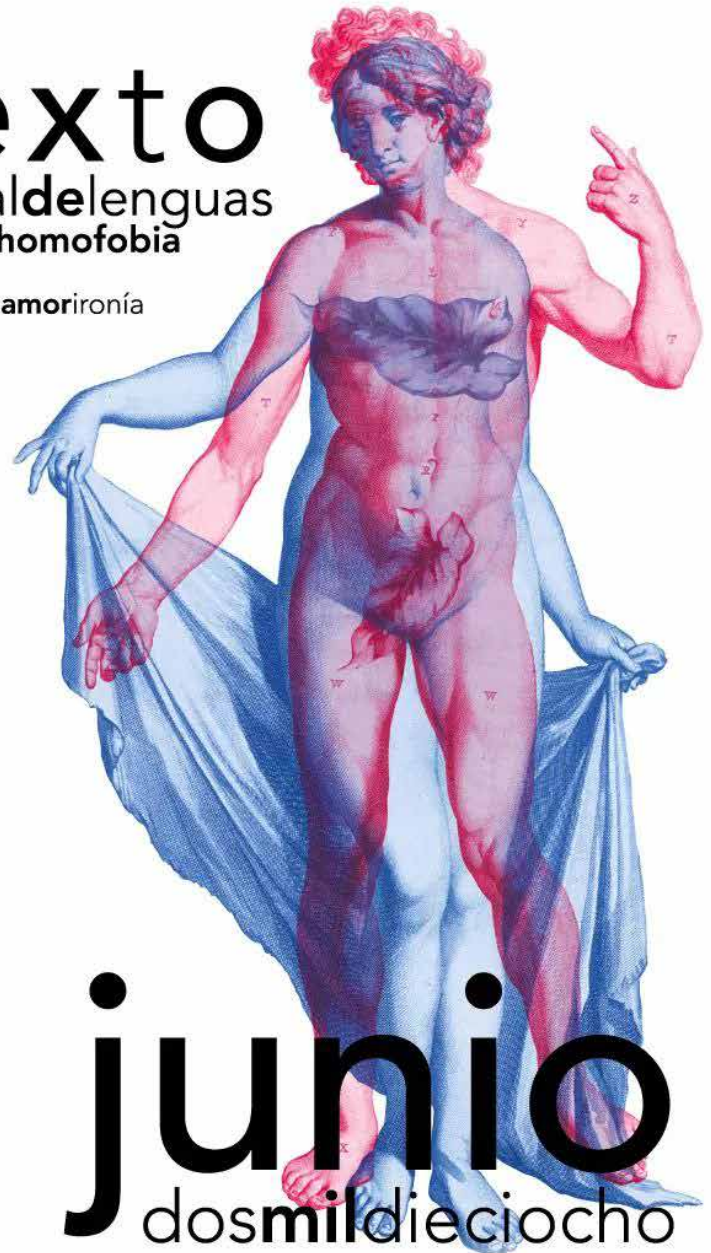
* Con información de tierraadentro.cultura.gob.mx



sexto

festival delenguas
contralahomofobia

separaciónamorironía



junio

dosmildieciocho

www.lenguasvshomofobia.org

Aviso. Feria Nacional del Libro Zacatecas 2018

El Instituto Zacatecano de Cultura y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana convocan a editoriales y distribuidoras a participar en la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2018, que se llevará a cabo del 25 de mayo al 3 de junio, en el Museo “La Ciudadela del Arte”, de esa ciudad.

Para mayor información, dirigirse a Rosalba Espinosa o Jorge Romero, al número telefónico 5688-2011, extensiones 715 y 742.

Convocatorias abiertas

9° Catálogo Iberoamérica Ilustra
11 de mayo

XIV Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil
12 de mayo

Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2018
14 de mayo

Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2018
21 de mayo

XXX Concurso nacional de cartel “invitemos a leer”
1 de junio

I Premio de Poesía Joven UNAM 2018
1 de junio

XXVIII Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles
15 de junio

Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños
30 de junio

Premio Nacional de Cuento Joven “Comala” 2018
2 de julio

Premio Nacional de Ensayo Joven José Luis Martínez 2018
2 de julio

Premio Internacional Carlos Fuentes
17 de julio

Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018
20 de julio

Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco
23 de julio

Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2018
3 de agosto

Premio Nacional de Artes y Literatura 2018
3 de agosto

XXII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento
31 de agosto

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.

- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Todo lo que no vio en la Feria Internacional del Libro de Londres

Constantine Editores nominada a una de las 20 categorías

Los ganadores de los Premios a la Excelencia Internacional de la Feria del Libro de Londres han sido anunciados en una prestigiosa ceremonia celebrada el primer día de la Feria. Más de 20 categorías fueron representadas y dos países de habla hispana estuvieron nominados.

Gloria Gutiérrez, directora de la Agencia Literaria Carmen Balcells (www.agenciabalcells.com), España, fue ganadora por su trabajo de excelencia en la categoría de 'Agente Literario' y comentó: "No me lo creo, no lo esperaba realmente. La nominación ya era un premio y fue algo muy emocionante. Y ahora más todavía que he ganado. Estoy encantada".

En una entrevista exclusiva para Express News, ella comentó sobre la feria de Londres. "He venido siempre a la feria de Londres para vender y representar a nuestros autores de España y América Latina. Aquí nosotros no sólo trabajamos con el Reino Unido sino para todo el mundo y sobre todo en narrativa literaria".

"El libro de papel no ha sido destronado en absoluto"

Sobre el mercado Latinoamericano dijo, "El mercado ha tenido varias vicisitudes, hay épocas en las cuales despierta más interés que en otras, pero no se puede decir si ahora es más que antes. Yo creo que la calidad es lo que prima. Evidentemente, más allá de modas". Acerca de las tendencias actuales agregó, que "El audio es tendencia en todo el mundo y los editores no sólo hablan de ello, sino que están produciendo también y parece que tienen una venta significativa que hasta ahora no había sucedido. Sobre el libro digital es un canal más y yo creo que no ha tenido la explosión que se había previsto hace años y, desde luego, no ha perjudicado al libro de papel que no ha sido destronado en absoluto. Sobre la tendencia de libros de crimen, nosotros tenemos autores cuya venta ha sido bien recibida, pero no ha sido igual en todo el mundo, ya que depende mucho de cada país".

Constantine Editores, de México, fue nominado en la categoría de 'Consorcio de Libros Accesibles Premio a la Excelencia Internacional: Editor'. Gina Constantine Llergo comentó, en exclusiva para Express News, "Estoy muy agradecida de haber sido nominada y reconocida a nivel internacional. Es un gran empuje para nosotros como editores para seguir creciendo y seguir haciendo más producción de libros en Braille". Sobre su nominación señaló que "Yo me enteré de estos premios hace un par de meses, un día antes del cierre de la convocatoria. Entonces me puse a trabajar para enviar todo lo que se requería, pero con el cambio de horario entre México y Londres, pues fue toda una noche trabajando para terminar y mandar todo. Y mi sorpresa fue que, a tres semanas de haber enviado todo, me habían nominado". ¿Qué la inspiró a hacer libros accesibles? "Cuando nosotros descubrimos que una biblioteca convencional para los que vemos es tan inaccesible para una persona ciega,



Foto: @thelondonbookfairexhibition

como una biblioteca de personas ciegas es inaccesible para los que vemos, fuimos un paso más allá... hacer los libros en braille y tinta para hacer un soporte compartido. Por una razón muy sencilla, los derechos que tienen las personas ciegas a leer, ya que hay muy poco material para ellos y nosotros queremos apoyar la causa". ¿Cómo recibió México esta iniciativa? "Fue muy bien recibida, los libros fueron adquiridos por la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Cultura, como parte del Gobierno que es importante, y la Suprema Corte de Justicia. Ahora también estamos habilitando bibliotecas para estos chicos en las escuelas, gracias al nuevo sistema educativo que se implementó en México hace un año aproximadamente. Donde chicos con discapacidades son incluidos en aulas regulares, ahora todos los colegios son inclusivos. Queremos que ellos tengan su biblioteca y la ventaja es que es para chicos que no ven y los que ven. En el futuro queremos continuar con nuestra labor de romper barreras y tenemos una colección de libros para entender a las personas con discapacidades que va dirigido a los niños para quitarles los estigmas que los adultos les inculcamos. También continuaremos con nuestros libros en Braille y estuve aprovechando la feria para hacer contactos con editores y llevar nuestra colección al resto de Latinoamérica".

La Feria Internacional del Libro de Londres es el mercado global para la negociación de derechos, la venta y distribución de contenido en medios impresos, audio, televisión, cine y canales digitales. Organizada anualmente, más de 120 países representados, 1500 compañías expositoras y 25000 profesionales de la publicación llegan a la Feria para aprender, relacionarse y comenzar su año de negocios. Además, los autores participan en eventos, firma de libros, sesiones fotográficas y reuniones con contactos editoriales

internacionales. Nuevo este año, es el enfoque en los mercados de los países Bálticos, el audio, la poesía y la ilustración.

Además, la feria contó con conferencias de clase mundial, capacitación y programas de seminarios con 250 secciones durante cuatro días. También es un escaparate global para mercados editoriales individuales; en resumen, en la feria estuvo toda la industria editorial mundial, y mucho más, bajo un mismo techo.

Otro evento destacado fue la promoción del libro *The President is Missing*, una novela del expresidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, y James Patterson. Es la primera novela de Clinton que cuenta la historia de la desaparición del presidente de los EE.UU. Una adaptación a televisión está siendo desarrollada por Showtime. Para la promoción del libro en la feria, una réplica de la oficina oval de la Casa Blanca fue construida e incluyó un 'falso Donald

Trump' y dos agentes de seguridad. Reafirmando con ello, la tendencia y crecimiento de la venta de libros políticos y crimen/policial a nivel mundial.

Otra gran tendencia en el Reino Unido es el aumento de venta de libros de audio; la cual se ha doblado anualmente en los últimos 5 años y es impulsada por hombres de entre 25 y 44 años. También por aquellos que viven o conmutan hacia las regiones más urbanas de Londres y el noroeste. La venta de libros de audio ha superado a géneros como los de ciencia ficción, fantasía, ficción clásica, autoayuda, historia y ciencia. Mientras que la venta de libros digitales ha caído y la de libros impresos sigue estable.

Para más información acerca del evento visite www.londonbookfair.co.uk. Recuerde que la próxima Feria se realizará en Kensington Olympia, Londres, del 12 al 14 de marzo de 2019.

* Con información de Paola Vera / Express News

Firman México y España memorándum para promoción de la lengua española

La Casa de México en España será inaugurada en octubre próximo

En el marco de la Visita de Trabajo que realizó a España, el presidente Enrique Peña Nieto ratificó que México y España mantienen una relación de "aliados estratégicos" y comprometió la participación mexicana en la promoción internacional de la lengua española.

En su último evento antes de regresar a México, acompañado por la primera dama Angélica Rivera, dijo que en reconocimiento a las profundas afinidades y los objetivos compartidos los dos gobiernos le han conferido a la relación entre México y España un carácter estratégico. "Se trata de una relación que se despliega no sólo en los ámbitos político y económico, sino que también comprende de manera muy destacada los lazos culturales".

En la sede de la Casa de México en España —que será inaugurada en octubre próximo—, el mandatario atestiguó la firma del Memorándum de Entendimiento entre México y España para la promoción internacional de la lengua española. "Españoles y mexicanos compartimos raíces y lengua, valores y aspiraciones, y ambas naciones avanzamos con decisión y confianza hacia un mejor futuro. Las nuestras son naciones democráticas, compartidas con la vigencia de los derechos fundamentales, con la paz y la seguridad interna-



Foto: @PresidenciaMx

cional", asentó. Además, agradeció a las instancias públicas y privadas que han apoyado la creación de la Casa.

En su intervención, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, comentó que la Casa de México en España será clave para la promoción y vinculación económica, cultural, educativa y empresarial entre las dos naciones. Afirmó que tanto ésta como el Centro Cultural Español, que abrió sus puertas en 2002 en la Ciudad de México,

tendrán el carácter de recintos diplomáticos. Asimismo, la Casa tendrá una muestra permanente de Rivera, Siqueiros y Orozco.

Por otra parte, Íñigo Méndez de Vigo, ministro de Educación, destacó la cercanía social y cultural entre ambas naciones y la importancia para la cooperación para el rescate del patrimonio arqueológico subacuático.

* Con información de Francisco Reséndiz / *El Universal*

Reuniones y cursos -Mayo

Lunes 07	17:00 Diplomado en Traducción Literaria	Jueves 10	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
Martes 08	12:30 Reunión Comunicación Social CDMX	Viernes 11	11:00 Reunión Informativa Certificación Promoción de Lectura
	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros	Sábado 12	09:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial
Miércoles 09	09:00 Reunión Jurado Concurso Exhibición Libros		10:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
	17:00 Diplomado en Traducción Literaria		



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com



Consejo Directivo 2018-2019

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot

Secretaria

Lic. Lorenza Cecilia Estandía
González-Luna

Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Lic. Carlos Umaña Trujillo

Pro-Tesorero

Lic. Diego Echeverría Cepeda

Consejeros

Lic. Roberto David Banchik Rothschild
Ing. Javier Enrique Callejas
Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo
Lic. Héctor Raymundo Gallo Fernández
Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Consejeros Suplentes

Lic. David Delgado De Robles De la Peña
Lic. Irma Gutiérrez Alfaro

Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Consejo Editorial Boletín Editores

Sr. Carlos Anaya Rosique
Dr. José Alejandro Ramírez Flores
Lic. Jorge Iván Garduño García

Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México
Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial